



Recursos y material de apoyo

Tipos de lectores, tipos de lecturas

Hoy en día, se dice que una persona es un “buen lector” o un “mal lector”, sin embargo, dicha clasificación es **arbitraria**, ya que no se basa en ninguna clasificación en concreto sino que más bien parece referirse a la percepción muy particular que cada quien posee acerca de lo que se debería leer.

No obstante, lo cierto es que existe, no una sino dos **tipologías** al respecto. Estas clasificaciones de lectores pueden resultar de gran utilidad para entender la forma en la cual cada individuo –y cada sociedad, pues las personas somos producto de nuestro tiempo y contexto– concibe la lectura, los textos y la función que el acto lector representa.

La primera clasificación sistematizada de lectores la encontramos en 1975 y fue propuesta por Richard Bamberger, estudioso de la literatura austriaca y fundador del Club de libro juvenil de Austria. Este investigador propuso una tipología de lectores, basada en las temáticas de los textos a los cuales las personas acuden. Para ello, partió de las lecturas de los niños, jóvenes y adultos. Esta clasificación es la siguiente:



abc

GLOSARIO

Arbitrario: Que procede contrario a la justicia, la razón o las leyes, dictado solo por la voluntad o el capricho.

Tipología: Estudio y clasificación de tipos que se practica en diversas ciencias.

Intelectual

Ejemplos de obras:

- En busc de Klingsor
- El club Dumas
- El nombre de la rosa



Este tipo de lectores buscan información dentro de los textos.

Necesitan cuentos en que las historias quedan bien explicadas y cerradas, que todo tenga una conclusión lógica.

Desean aprender a partir de lo que leen. Es el lector de periódicos, Revistas de difusión científica o de textos literarios que aborden desde una perspectiva erudita una temática.

abc

GLOSARIO

Erudito: Instruido en varias ciencias, artes y otras materias.

Estético

Conoce la obra de algunos (o de todos) los grandes del género lírico: Baudelaire, Sor Juana, Sabines, Benedetti, entre otros.



Tropos: Figura retórica de pensamiento que consiste en el uso de una palabra con un sentido figurado.

Es el lector de Poesía, atraído por la belleza y el manejo del lenguaje, por las imágenes que crean los tropos.

Este tipo no sólo lee los poemas, sino que se los aprende, los recita, los interpreta.

Sin embargo, como se puede apreciar, la clasificación de Bamberger resultó insuficiente, pues con el paso de los años los tipos de texto se han diversificado y los lectores también. Por ello, en 1998, profesor de la Universidad de Cádiz en España, propuso una nueva clasificación, esta vez basada en la funcionalidad de la lectura o, dicho en otras palabras: en cuál es el motivo por el cual alguien lee un texto y qué hace con lo leído. Esta tipología es la siguiente:

Lector-destinatario



Este tipo no lee por iniciativa propia, sino que lo hace por imposición.

Su actitud es pasiva, la lectura no lo motiva a buscar otros libros de temática similar o a investigar más del autor y su obra.

Lee únicamente lo estrictamente necesario y, si puede abandonar el texto antes de la última página, lo hará.

Ejemplos: lee porque un docente se lo solicita para que haga un trabajo de clase basado en una lectura o porque lo requiere para su trabajo en el mundo adulto.

Lector-receptor

Elige los textos que va a leer y se complace en su lectura, sin buscar recompensa externa (calificación, aprobación familiar o entre el círculo de amistades).

Es muy activo en su relación con la lectura, pues busca, elige e incrementa el número de lecturas sin ningún tipo de influencia.

Esto no quiere decir que no tome las sugerencias lectoras de sus allegados, sino que encuentra sus lecturas sin depender de otros.



abc

Allegado:
Dicho de una persona: Cercana o próxima a otra en parentesco, amistad, trato o confianza.

Tipos de lectores-receptores

Lector-receptor contemplativo

Se conforman con el placer que la lectura les proporciona

Personaliza la lectura, recreándola. Es el que la cuenta, transmite su entusiasmo ante los demás; a veces, incluso inventa algunos elementos para volver más atractiva su narración a los otros.

Lector-receptor-activo

Se conforman con el placer que la lectura les proporciona

Lector-receptor-activo-recreador

Lector-receptor-activo-recreador

se dedica a la lectura con el fin de escribir, de expresar sus propias ideas en composiciones propias. De lector pasa a ser autor.

Antes de finalizar, es necesario destacar que ambas tipologías no resultan opuestas, sino que pueden ser complementarias. Por ejemplo: un lector puede ser romántico según la clasificación de Bamberger y lector-receptor según la de Verdulla. Estos dos autores proponen una manera distinta, pero al mismo tiempo incluyente de entender el proceso de lectura y a sus actores.