

Tipografía

(Tipo de letra, estilo o apariencia del texto)

Al elegir el tipo de letra para tu pieza gráfica debes de considerar lo siguiente:

Se utiliza para textos impresos porque facilita la lectura. Tiene un carácter formal.

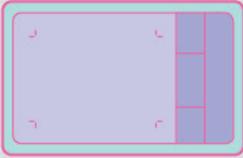
Se utiliza para textos impresos porque facilita la lectura. Tiene un carácter formal.

Serifas

Se utiliza para textos impresos porque facilita la lectura. Tiene un carácter formal.

Sanserif

Es más fácil de leer en pantallas. No tienen el "remate" por eso son denominadas "sin serifas". El estilo es más limpio y moderno.





TAMAÑO

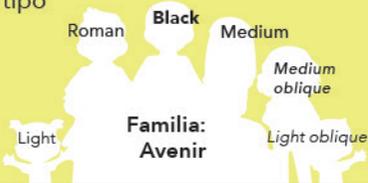
La tipografía se mide en puntos tipográficos
1 punto equivale a 0,3527 mm o 1/72 de pulgada

El mínimo tamaño legible para impresos es 6 pt
El tamaño estándar en los procesadores de texto es de 12 pt

6 pt
7 pt
8 pt
9 pt
10 pt
11 pt
12 pt

MISMA FAMILIA, ESTILO DISTINTO

Una familia **tipográfica** da uniformidad al texto. Se utiliza **cursivas** ó **negritas** al aplicar un estilo en la escritura, dando énfasis en algunas frases o distinguiendo cierto tipo de información.



Familia: **Avenir**

Las tipografías tienen personalidad. Asegúrate que vaya acorde al mensaje que quieres enviar



Cada estilo es utilizado para fines distintos

cursivas *Rose for*
Decorativa

MAYÚSCULAS



A El **interlineado** es el espacio que hay entre las líneas de un texto.

VA El **interletrado** es el espacio que hay entre las letras de un texto.

Aw Algunas veces por la peculiaridad de las letras hay que ajustar el espacio solo entre 2 de ellas de manera proporcional, a este proceso se le denomina **Kerning**

El espacio entre letras y líneas es determinante para la legibilidad, un texto se lee mejor con descansos visuales. Son como en la música, "dan ritmo y silencios" a la lectura.



El lenguaje esta compuesto por signos simbólicos y esto hace mucho más interesante el quehacer de los diseñadores gráficos, la tipografía es entonces una herramienta que expresa ideas a través de palabras, pero puede ser también que se esté emitiendo un mensaje específico, aunque no este escrito claramente.

El software de diseño tiene una gran cantidad de funciones para que la tipografía pueda convertirse en un dibujo, que pueda contenerse en diversas formas y adaptarse a distintos formatos.