



Recursos y material de apoyo

Semblanza

Tomando en cuenta lo que señala el Diccionario de la Real academia Española (RAE), semblanza significa bosquejo biográfico. Es decir: es la realización de una idea sencilla, corta, resumida, específica de lo que es una persona o, dicho de otra manera: es un resumen muy breve de lo que pudiera ser una biografía, añadiendo aspectos físicos y psicológicos de la persona.

Entonces, para tener una idea más clara de lo que es una semblanza y qué otras características **reviste**, podemos mencionar que en la semblanza regularmente se van a omitir cuestiones o aspectos de carácter histórico y en cambio sí vamos a incluir información acerca del carácter y personalidad del individuo, así como una descripción física y moral.

¿Qué quiere decir lo anterior? Que, mientras en una biografía el autor se ciñe exclusivamente a la vida de la persona de forma detallada (existen libros completos para abordar la vida de determinados personajes), en la semblanza se abordan estos aspectos biográficos de forma breve y se incluyen cuestiones de la forma de ser, pensar y hablar del individuo, además de su descripción física. Para ello, muchas veces se hace referencia al contexto en el cual vivió el personaje y en el que escribió su obra, ya que es en este referente en donde encontramos el germen de su ideología.

Un ejemplo breve de redacción de una semblanza puede ser el siguiente:

Amado Nervo

Poeta mexicano, quien realizó sus primeros estudios en un colegio y después en el seminario de Michoacán, no pudiendo concluir los mismos entre otras situaciones por cuestiones económicas.

Hombre de un misticismo que le recorría por las venas y lo transpiraba en sus escritos, como lo podemos encontrar en muchos de sus poemas.

Colaborador del periódico por el cual tuvo la oportunidad de viajar y trabajar en París en donde conocería a quien fuera el amor de su vida y con quien sólo pudo vivir poco más de una década pero quien le inspiró el famosísimo poema de la amada inmóvil.

Persona de trabajo y lucha constante ya que en varias etapas de su vida tuvo contacto muy directo con la pobreza a la cual se supo sobreponer y salir adelante con esfuerzo y con su inalienable talento.

Muy apreciado por escritores de nuestro país y extranjeros.

abc

GLOSARIO

Revestir: Presentar determinado aspecto, cualidad o carácter.

Con este bosquejo biográfico que es como define la Real Academia Española a la palabra semblanza, espero que se haya generado en ti la inquietud por conocer a este gran escritor mexicano que es Amado Nervo; ya que cuando yo supe más de él entendí mejor su obra y por supuesto cuando conocí la historia detrás de su *amada inmóvil*, por supuesto que enseguida quise leerla y además conocer a esa mujer que inspirara en el escritor un poema de póstumo de amor.

Enseguida te muestro uno de sus poemas más conocidos:

En Paz

Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, vida,
porque nunca me diste ni esperanza fallida,
ni trabajos injustos, ni pena inmerecida;
porque veo al final de mi rudo camino
que yo fui el arquitecto de mi propio destino;
que si extraje la miel o la **hiel** de las cosas,
fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas:
cuando planté rosales coseché siempre rosas.

Cierto, a mis **lozanías** va a seguir el invierno:
¡mas tú no me dijiste que mayo fuese eterno!

Hallé sin duda largas noches de mis penas;
mas no me prometiste tan sólo noches buenas;
y en cambio tuve algunas santamente serenas...

Amé, fui amado, el sol acarició mi faz.
¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!

Recuperado de: <https://ciudadseva.com/texto/en-paz/>

abc

GLOSARIO

Hiel: Trabajos,
adversidades,
disgustos.

Lozanía: En los
hombres y animales,
viveza y gallardía
nacidas de su vigor
y robustez.