**Lectura 3**

**Los textos narrativos**

Dentro de las denominadas modalidades discursivas, la narración es una de las más comunes: se utiliza para contar chistes, chismes, anécdotas o para algunas manifestaciones literarias. A estas últimas las llamamos textos narrativos.

***Glosario***

**Modalidades discursivas:** Determina el modo en que se usa el lenguaje en las diversas situaciones de comunicación. Corresponde a la forma en que el autor organiza su texto para expresar su intención comunicativa.

**Relevante:** Sobresaliente, destacado. Importante, significativo.

**Moraleja:** Lección o enseñanza que se deduce de un cuento, fábula, ejemplo, anécdota, etc.

**Enunciar:** Expresar breve y sencillamente una idea.

Este tipo de textos deben contar con algunas características para diferenciarlos de los otros: un narrador que cuenta la historia, acontecimientos que pueden ser relevantes o no y el elemento de ficción, pues aunque en algunas contadas ocasiones los eventos narrados son reales, siempre se hace presente el toque del autor, dotándolo de ficción.

Así pues, podemos considerar como textos narrativos a los siguientes:

• Novela. Se trata de una narración extensa que cuenta la historia de uno o varios personajes. La novela usualmente cuenta con un número extenso de personajes y en ella se presenta en gran medida, además de la narración, una descripción literaria muy minuciosa. Se divide en capítulos. Algunos ejemplos son: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, Cien años de soledad, Harry Potter y la piedra filosofal.

• Cuento. Consiste en una narración sobre acontecimientos que le ocurren a un personaje. En ella, predomina la narración sobre la descripción (la cual apenas se da) y aparece un número limitado de personajes. Puede dividirse en secciones o no. Entre ellos se puede mencionar: El corazón delator, ¡Diles que no me maten!, El almohadón de plumas, El guardagujas.

• Novela corta. Es una narración muy extensa para tratarse de un cuento y muy breve para ser una novela. La trama sigue a un personaje en específico o, cuando mucho, dos. Usualmente se dividen en capítulos o secciones. En ella se presentan pocos personajes. Ejemplos: El apando, Las batallas en el desierto, Aura.

• Fábula. Se trata de una narración muy breve en donde los personajes no son humanos sino animales. Se caracteriza por dejar una enseñanza moral o moraleja, la cual se enuncia en su último párrafo.

Todos los textos narrativos comparten ciertos elementos que los componen, como podemos ver a continuación:

• La historia o argumento. Es lo que ocurre a los personajes, son las acciones que la componen.

• El tema. Es la idea general de la obra, lo que el autor trata de transmitir con la obra: amor, desesperanza, odio, miedo.

• Los personajes. Son las entidades a las cuales les ocurren las situaciones. Se dividen en: protagonista (el personaje principal), antagonista (el personaje que se opone al protagonista), secundarios (los que ayudan al protagonista o al antagonista).

• El escenario. Es el lugar donde ocurren las acciones. Puede ser una casa, un palacio, la calle, una ciudad. En muchas ocasiones, en la narración aparecen varios escenarios.

• La atmósfera. Es el ambiente que predomina en la obra. Se basa en elementos físicos (clima) y psicológicos (terror, incertidumbre, felicidad).

• El tiempo. Se trata de la forma en la cual se presentan las acciones. Puede ser: lineal (se cuenta la historia de principio a fin), circular (se comienza con el final y luego se cuenta la historia de forma lineal), en reversa (se empieza con el final y se termina con el principio).