



Recursos y materiales de apoyo

Lectura:

Lectura Acerca de la sociedad europea...

Rosa Margarita Salcedo Magaña

Características generales

En el siglo XVI, la sociedad europea todavía conservaba algunas características de la Edad Media, en cuanto a la superioridad en la clase noble que gozaba de todos los privilegios, a diferencia del resto de la población que en su mayoría se dedicaban al campo, actividad poco redituable y de bajos ingresos, que generó pobreza, hambre y muerte entre los campesinos.

Como consecuencia de la injusticia que prevalecía, se despertaron movimientos de inconformidad en la clase campesina, rebeliones que fueron reprimidas de manera cruel y despiadada, terminando en linchamientos y la muerte de quienes las encabezaban.

Sin embargo, hubo otros aspectos que confirmaron el cambio de época y que marcaron la diferencia en cuanto a la economía y al desarrollo social y cultural en Europa.

Comercio, Industria y Banca

El comercio fue una de las actividades que se desarrollaban en el viejo mundo, y, fue precisamente derivado de la búsqueda de nuevas rutas para el traslado de mercancías, que llegaron accidentalmente a tierras americanas. Poco a poco, la comercialización se hizo con pago en moneda o cartas de crédito, tomó auge y se extendió en el norte de europea y en el mar mediterráneo, creando rutas por donde circulaban mercancías tales como especias, pieles, vino del Rin y Burdeos, lana española e inglesa, entre otras, trasladándolas de un continente a otro, tomando el liderazgo como puertos de embarque, Portugal y España.

La comercialización de diversas mercancías, permitió a quienes se dedicaban a ella, construir grandes capitales que los ubicaban dentro de la clase burguesa, junto a los banqueros dentro de las ciudades más importantes de europea. Eran minoría, sin embargo, fueron reconocidos como un grupo emprendedor y dinámico, precursor y al mismo tiempo quienes le dieron el triunfo al capitalismo en siglos posteriores.



El aumento en los movimientos comerciales, estimularon a la producción industrial sobre todo en el ámbito textil, predominando lo hecho a mano, dando empleo a muchos trabajadores y jugosas ganancias a los dueños.

Asimismo, el crecimiento del comercio y la industria, hicieron que la banca tomara impulso, ofreciendo créditos que no dejaban de ser de riesgo, sin embargo, al final obteniendo altos beneficios. Los italianos fueron pioneros de la banca, convirtiéndose posteriormente en agentes fiscales del Papa.

Además de los comerciantes, industriales y banqueros, algunos profesionistas como médicos y abogados, formaron parte de la clase burguesa europea.

La iglesia

Representaba al clero en países mayormente católicos, era poseedora de grandes extensiones de tierra, de las cuales obtenía ingresos para solventar la construcción de edificios de culto llenas de lujos y para mantener un nivel de vida alto para sus representantes, posición de poder que les permitió imponer costumbres y tradiciones a los pueblos en los que tenía injerencia.

El humanismo

Como lo vimos en el módulo el anterior, el Humanismo como una nueva forma de interpretar y vivir la vida, surge como una corriente filosófica representativa del Renacimiento, cuya idea principal se centra en la inteligencia y dignidad del hombre basada en normas flexibles, racionales y críticas, conservando algunas aportaciones de la cultura grecorromana y dejando atrás las viejas costumbres de represión y castigo de la Edad Media.

Es así que, las características que identifican esta nueva forma de vida, se vieron reflejadas de inicio, en las principales ciudades italianas.

Ciencia, Técnica y Arte

Como resultado del descubrimiento de la imprenta como un medio de comunicación, se generó un cambio en las estructuras políticas y culturales, debido a que, por un lado, fungió como medio de difusión a la revuelta protestante que alimentó a la Reforma, y por otro, la importancia

de los libros como medios de cambio, su rápida reproducción permitió que llegaran más rápido al público lector, lo que antes era imposible pensar, puesto que toda producción era en manuscritos de puño y letra del autor. Fue así que se reconocieron tanto a la cultura como a la ciencia, como agentes de cambio.

Los humanistas permitieron el florecimiento de la ciencia, haciendo por primera vez traducciones del griego al latín de obras de personajes como Ptolomeo, Galeno y Arquímedes y posteriormente, con la publicación de la obra de Copérnico *Las revoluciones de los cuerpos celestes*.

La música no se quedó atrás, se inventaron nuevos instrumentos como el violín, timbal, laúd y otros, además, se conformaron coros que amenizaban las ceremonias religiosas en las catedrales y se convirtieron en parte del séquito de la corte.

Personajes como Miguel Ángel y Leonardo Da Vinci, son representativos de la época Renacentista, con obras escultóricas como el David, la pintura y arquitectura de la Capilla Sixtina en Ciudad del Vaticano y con aportaciones a la ciencia con la elaboración de bocetos sobre anatomía humana y el diseño de mapas geográficos.

Referencia

Rodríguez, J., (2017), *Ciudadanía Mundial, Patria*, Guadalajara