



Lectura: Cosmovisión y cosmovisiones

Rosa Margarita Salcedo Magaña

La cosmovisión, en sentido literal, se refiere a la forma en que se visualiza el mundo; son percepciones, representaciones e imágenes que el hombre construye acerca del cosmos o universo a partir de su contacto con él; funciona como marco de referencia que contiene ideas, conceptos, creencias y otros elementos que nos permiten hacer interpretaciones de la realidad y dar sentido a nuestra propia existencia, de acuerdo con nuestro contexto y época en que vivimos.

Desde la aparición del hombre en la tierra, como ser racional único, siempre ha intentado explicar el origen de todo lo que ve a su alrededor. En su búsqueda incansable de conocimiento sobre las cosas ha utilizado la razón, los sentidos y, en los últimos tiempos, recursos tecnológicos que le han permitido deducir acontecimientos del pasado, así como llegar a lugares lejanos inimaginables (al planeta marte, por ejemplo).

A lo largo de la historia de la humanidad, hemos transitado por diferentes etapas explicativas o cosmovisiones que han ido evolucionando a través del tiempo y adquirido un nombre de acuerdo con la perspectiva desde la que se construyen. Es a partir de eso que retomaremos tres de las principales cosmovisiones de las que se tiene conocimiento: mítica, religiosa y filosófica.

Cosmovisión mítica

En la antigüedad, las primeras culturas utilizaban la observación e imaginación para encontrar las respuestas a sus interrogantes, atribuyendo el poder absoluto a figuras míticas, reconocidas como los autores de todo lo que ocurría a su alrededor. Este tipo de pensamiento dio origen a los mitos y el conjunto de ello se conoce como mitología; se trata de narraciones fantásticas cuyos protagonistas principales eran dioses o deidades que ejercían un poder mágico, trasmundano, sobre los fenómenos naturales que ocurrían frente a ellos; a cada fenómeno correspondía un dios, de la lluvia, de la guerra, de la fertilidad, etc., asimismo, cada cultura le asignaba un nombre

Para evidenciar lo anterior tomamos de ejemplo tres civilizaciones antiguas: la nórdica, la griega y la mexicana, cada una con sus usos y costumbres, características y época determinada en que existió, sin embargo, coinciden. Ellos eran los responsables de lo que ocurría en la vida cotidiana del hombre, dentro de cada cultura.

A continuación, algunos ejemplos:

abc

Mitos:
primera forma
utilizada por el
hombre, para
explicar la
realidad

Representaba	Dios	Cultura
Dios de dioses o dios principal	Odín*	Nórdica
	Zeus	Griega
	Itzamná	Maya
Dios de la fertilidad	Frey	Nórdica
	Afrodita	Griega
	Ixchel	Maya
Dios de la guerra	Odín*	Nórdica
	Ares	Griega
	Buluc Chabtan	Maya

*Odín tenía varias funciones dentro de su cultura

Es así que los mitos representaron, en su momento, una forma sencilla y única de explicar los acontecimientos del mundo, responsabilizando a “los dioses” de todo lo que ocurría en la realidad, el hombre solamente se preocupaba por mantenerlos “contentos” con ofrendas y con el propósito de que fueran benévolos con el pueblo.

Cosmovisión religiosa

En otro momento de la historia del pensamiento del hombre se da un cambio de una visión politeísta (reconocimiento de varios dioses) a la de monoteísta, es decir, el reconocimiento de un Dios único todopoderoso que todo lo mueve “nada ocurre si no es su voluntad”.

A partir de este principio el hombre pone en manos de un solo dios su vida y los acontecimientos del mundo basados en un dogma de fe, sin más explicación que el mandato de ese dios único y superior y las sagradas escrituras por las que da. Ejemplos de ello, Jesucristo dentro del catolicismo como figura principal y sus sagradas escrituras, la biblia y Mahoma en el Islam y el Corán como libro sagrado, entre otros muchos que existen.



Cosmovisión filosófica

Dentro de este proceso evolutivo llega un momento en el cual el hombre se libera del pensamiento mágico y religioso y comienza a explorar cuanto ocurre en la naturaleza y trata de encontrar su origen desde otras perspectivas, utilizando la razón como prioridad y tomando en consideración al fenómeno en sí y lo que ocurre a su alrededor, estableciendo relaciones causa – efecto, que lo explican.

Un ejemplo sencillo de este proceso es la lluvia, la explicación de los ciclos por los que pasa; el agua en estado líquido se evapora pasando al estado gaseoso y se almacena en la atmósfera en forma de nubes que guardan humedad, se condensa (estado sólido) y vuelven a la tierra en forma líquida nuevamente.

La observación sin prejuicios y la lógica, juegan un papel fundamental en la reflexión filosófica, es así que, por medio de ella, se puede llegar a crear ciencia.

Como podemos observar, las diferentes cosmovisiones tienen en común el objetivo de dar explicaciones de lo que ocurre alrededor, sin embargo, el punto de partida y los elementos que toma en consideración para resolver las interrogantes varían de una a otra, aun así, en su momento cumplieron un papel importante en la evaluación del pensamiento del hombre y lo siguen haciendo hasta el momento.

Referencias

- Gutiérrez, R., (2004), Introducción a la Filosofía, Naucalpan, Esfinge
- Montano, J., (s.f), Cosmovision, Lifeder, <https://www.lifeder.com/cosmovision/>

COSMOVISIONES, LA AVENTURA DEL CONOCIMIENTO.

LAS COSMOVISIONES PERMITEN VISUALIZAR AL MUNDO. SON PERCEPCIONES, REPRESENTACIONES, FIGURAS, IDEAS, CONCEPTOS, CREENCIAS Y OTROS ELEMENTOS, CONSTRUIDOS COMO MARCO DE REFERENCIA, PARA INTERPRETAR LA REALIDAD, DE ACUERDO CON EL CONTEXTO Y MOMENTO VIVIDOS. DESTACAN TRES COSMOVISIONES: MÍTICA, RELIGIOSA Y FILOSÓFICA.



COSMOVISIÓN MÍTICA

LAS PRIMERAS CULTURAS RESPONDÍAN A LAS INTERROGANTES SOBRE EL UNIVERSO UTILIZANDO LA OBSERVACIÓN E IMAGINACIÓN. ATRIBUÍAN EL DOMINIO DE LOS FENÓMENOS NATURALES A DEIDADES MÍTICAS CON PODER MÁGICO, PROTAGONISTAS DE NARRACIONES FANTÁSTICAS QUE EN CONJUNTO FORMAN MITOLOGÍAS. A CADA FENÓMENO CORRESPONDÍA UN DIOS, CON UN NOMBRE EN CADA CULTURA. LA FUNCIÓN DEL HOMBRE ERA COMPLACERLOS CON OFRENDAS.



COSMOVISIÓN RELIGIOSA

EN UN MOMENTO DE LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO SE DA UN CAMBIO, DE UNA VISIÓN POLITEÍSTA A MONOTEÍSTA, RECONOCIENDO A UN DIOS ÚNICO QUE TODO LO MUEVE EN UN UNIVERSO EN DONDE "NADA OCURRE, SI NO ES SU VOLUNTAD". ASÍ, EL HOMBRE PONE EN MANOS DE UN SOLO DIOS SU VIDA Y LOS ACONTECIMIENTOS DEL MUNDO, BASADOS EN UN DOGMA DE FE, SIN MÁS EXPLICACIÓN QUE EL MANDATO DE ESE DIOS SUPERIOR.



COSMOVISIÓN FILOSÓFICA

DENTRO DEL PROCESO EVOLUTIVO EL HOMBRE DEJA EL PENSAMIENTO MÁGICO-RELIGIOSO Y EXPLORA LA NATURALEZA PARA ENCONTRAR SU ORIGEN DESDE OTRAS PERSPECTIVAS, UTILIZANDO LA RAZÓN COMO PRIORIDAD Y TOMANDO EN CONSIDERACIÓN AL FENÓMENO EN SÍ Y LO QUE OCURRE A SU ALREDEDOR, ESTABLECIENDO RELACIONES CAUSA-EFECTO. LA OBSERVACIÓN SIN PREJUICIOS Y LA LÓGICA, JUEGAN UN PAPEL IMPORTANTE Y SURGE LA FILOSOFÍA, RECONOCIDA COMO MADRE DE TODAS LAS CIENCIAS, DERIVANDO EN DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS.



COMO SER RACIONAL, EL HOMBRE HA INTENTADO EXPLICAR EL ORIGEN LO QUE VE A SU ALREDEDOR. EN ESA TAREA, HA UTILIZADO LA RAZÓN, LOS SENTIDOS, Y HASTA RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA DEDUCIR ACONTECIMIENTOS DEL PASADO, ASÍ COMO LLEGAR A LUGARES LEJANOS.

LAS COSMOVISIONES COINCIDEN AL EXPLICAR LO QUE OCURRE ALREDEDOR, SIN EMBARGO, EL PUNTO DE PARTIDA Y LOS ELEMENTOS QUE CONSIDERAN, VARIAN DE UNA A OTRA. AUN ASÍ, EN SU MOMENTO, CUMPLIERON UN PAPEL IMPORTANTE EN LA EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO Y LO SIGUEN HACIENDO.



@BGLucas2021