

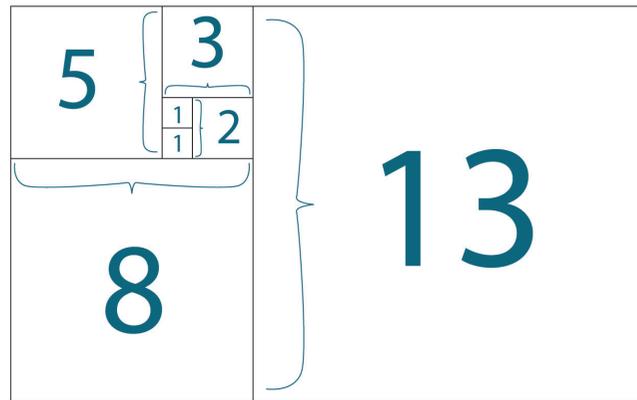


“La sección áurea”

La sección áurea es también conocida como la sección divina, sección de oro o número de oro. Resulta fascinante la armonía que genera por las proporciones que maneja, combinando las matemáticas con el arte. Desde hace muchos años, los artistas han utilizado la sección áurea para dotar de belleza sus obras. Entre ellas, destacan *La Gioconda*, el Partenon, *El nacimiento de Venus*. También en la naturaleza lo podemos apreciar, como en las conchas de los caracoles y en una gran diversidad de plantas.

Para crearlo, todo comienza con un cuadrado (la medida del cuadrado es 1), que a su vez se suma con él mismo ($1+1=2$); luego se toma el resultado y se suma con el número anterior ($1+2=3$), después se toman los últimos dos y se suman ($2+3=5$) y así sucesivamente una infinidad de veces. Si tomáramos el número anterior y lo dividiéramos con el último ($5/3=1.666\dots$) nos dará como resultado un aproximado del número áureo ($1.618033\dots$). En pocas palabras, es la famosa sucesión de Fibonacci: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144...

Esta imagen muestra cómo son las medidas.



En la actualidad, muchas agencias de publicidad utilizan esta herramienta para sus campañas, como por ejemplo el imatipo de Apple, que está basado en la sección divina, o el imatipo de Twitter, así como su página web.

