

GLOSARIO:
 Hito:
 Suceso o
 acontecimiento que
 sirve de punto
 de referencia:
 la invención de
 la imprenta es un
 hito cultural.

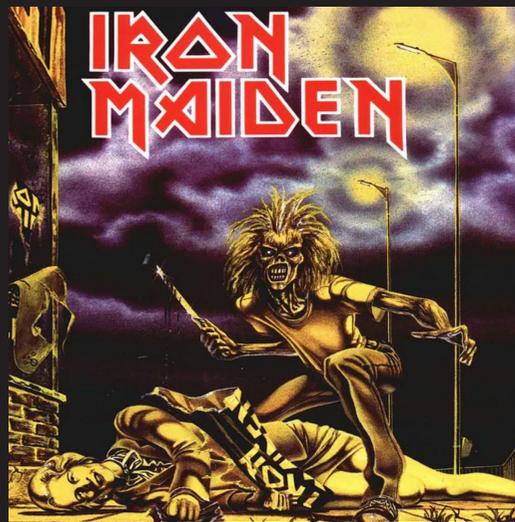
Hablando de signos, símbolos e iconos

En diversas manifestaciones culturales la simbología e iconos están presentes; donde podemos ver un ejemplo más claro es en la música y en la manera como se dan a conocer y expresan su ideología. En el mundo del rock y el metal, por ejemplo, es fácil reconocerlos. Los **Rolling Stones** se identifican por su icónica lengua, **AC/DC** por el rayo que parte su logo e **IRON MAIDEN** tienen a «Eddie». Estos símbolos se han convertido en hitos del diseño gráfico.

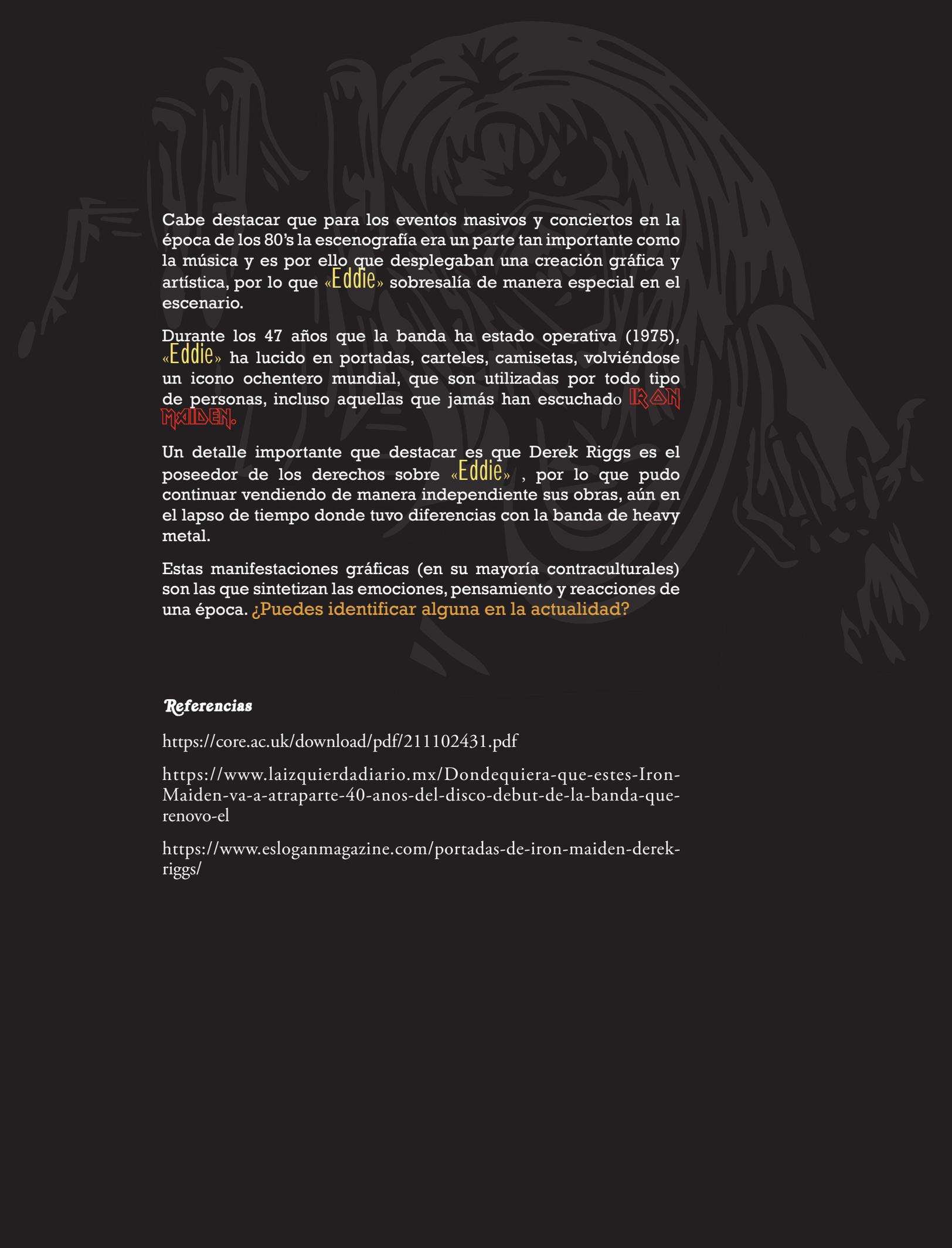


«Eddie» se ha convertido en un icono pop, es decir un personaje que caracteriza la sociedad en una época determinada y es así porque en las portadas de disco de la banda de heavy metal, su creador, Derek Riggs (diseñador gráfico británico de Portsmouth,

Inglaterra nacido en 1958) representa a «Eddie» en distintos acontecimientos históricos, protestando gráficamente contra la guerra o la injusticia social. Ciertamente esto ocasionó críticas e incluso censura en Gran Bretaña (cuando en la portada «Eddie» asesina a Margaret Thatcher primer ministra de Inglaterra) o por diversos grupos religiosos en Estados Unidos que consideraban ofensivas y agresivas sus ilustraciones por su fondos infernales.



Portada de disco Sanctuary (1980)



Cabe destacar que para los eventos masivos y conciertos en la época de los 80's la escenografía era un parte tan importante como la música y es por ello que desplegaban una creación gráfica y artística, por lo que «Eddie» sobresalía de manera especial en el escenario.

Durante los 47 años que la banda ha estado operativa (1975), «Eddie» ha lucido en portadas, carteles, camisetas, volviéndose un icono ochentero mundial, que son utilizadas por todo tipo de personas, incluso aquellas que jamás han escuchado **IRON MAIDEN**.

Un detalle importante que destacar es que Derek Riggs es el poseedor de los derechos sobre «Eddie», por lo que pudo continuar vendiendo de manera independiente sus obras, aún en el lapso de tiempo donde tuvo diferencias con la banda de heavy metal.

Estas manifestaciones gráficas (en su mayoría contraculturales) son las que sintetizan las emociones, pensamiento y reacciones de una época. ¿Puedes identificar alguna en la actualidad?

Referencias

<https://core.ac.uk/download/pdf/211102431.pdf>

<https://www.laizquierdadiario.mx/Dondequiera-que-estes-Iron-Maiden-va-a-atraparte-40-anos-del-disco-debut-de-la-banda-que-renovo-el>

<https://www.esloganmagazine.com/portadas-de-iron-maiden-derek-riggs/>